

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION-2025

माध्यमिक स्कूल परीक्षा—2025

(ANNUAL / वार्षिक)

SANSKRIT (SIL)

संस्कृत (SIL)

कुल प्रश्न : 100+5 = 105

Total Questions : 100+05= 105

(समय : 3 घंटे 15 मिनट)

[Time : 3 Hours 15 Minutes]

विषय कोड :

Subject

105

(पर्णांक:100)

[Full Marks:100]

1. परीक्षार्थी OMR उत्तर-पत्रक पर अपनी प्रश्न पुस्तिका का क्रमांक (10 अंको का) अवश्य लिखें।
2. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
3. दाहिनी ओर हाँ/ये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
4. प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
5. यह प्रश्न पुस्तिका दो खण्डों में है - खण्ड-अ एवं खण्ड-ब
6. खण्ड-अ में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों का ही उत्तर देना अनिवार्य है। पचास से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 50 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। सही उत्तर को उपलब्ध कराये गये OMR उत्तर पत्रक में दिये गये सही विकल्प को नीले/काले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का OMR उत्तर-पुस्तिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।
7. खण्ड-‘ब’ में, 5 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं।
8. किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का उपयोग पूर्णतया वर्जित है।

खण्ड—'अ'

प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR उत्तर-पत्रक पर चिह्नित करें।

50×1=50

1. 'अनृतम्' का अर्थ क्या है?
(A) बहुत (B) झूठ
(C) सत्य (D) अधिक
2. बहती हुई नदी कहाँ मिलती है?
(A) सरोवर (B) नदी
(C) सागर (D) इनमें से सभी
3. किसकी जीत होती है?
(A) क्रोध (B) असत्य
(C) सत्य (D) मोह
4. सिख सम्प्रदाय के दसवें गुरु कौन थे?
(A) गुरुनानक (B) स्वामी विरजानन्द
(C) स्वामी दयानन्द (D) गुरु गोविन्द सिंह
5. पटना के किस दिशा में गंगा नदी बहती है?
(A) उत्तर (B) दक्षिण
(C) पूरब (D) पश्चिम
6. 'कौमुदी महात्सव' किस वंश के शासनकाल में होता था?
(A) गुप्तवंश (B) मौर्यवंश
(C) पालवंश (D) चोलवंश

7. राजशेखर द्वारा रचित ग्रंथ निम्नलिखित में से कौन है?
- (A) काव्यप्रकाश (B) काव्यमीमांसा
(C) कुट्टनीमत (D) मेघदूत
8. उपनिषद् वैदिक वाङ्मय का कौन-सा भाग है?
- (A) मध्यभाग (B) अंतिम भाग
(C) पूर्वभाग (D) मध्य और अंतिम भाग
9. मेगास्थनीज ने अपने संस्मरण में किस स्थल का वर्णन किया है?
- (A) पाटलिपुत्र (B) नालन्दा
(C) राजगृह (D) बोधगया
10. 'सत्यमेव जयते' किस उपनिषद् में उल्लिखित है?
- (A) मुण्डकोपनिषद् (B) श्वेताश्वतरोपनिषद्
(C) कठोपनिषद् (D) ईशावास्योपनिषद्
11. 'अनुच्छेदम्' का संधि विच्छेद क्या होगा?
- (A) अनु + छेदम् (B) अनु + च्छेदम्
(C) अनुद् + छेद (D) अनु + शेदं
12. 'मनः + रञ्जनम्' की संधि होगी—
- (A) मनोरंजनाम् (B) मनरञ्जनम्
(C) मनोरजनम् (D) मनोरञ्जनम्
13. 'अ + ए' के मेल से कौन सा नया वर्ण बनेगा?
- (A) ऐ (B) आय्
(C) अव (D) व

14. दहरक्षा में कौन सा समास है?
- (A) अव्ययीभाव (B) बहुव्रीहि
(C) द्वंद (D) तत्पुरुष
15. किस समास का पहला पद विशेषण होता है?
- (A) द्वन्द्व (B) कर्मधारय
(C) द्विगु (D) तत्पुरुष
16. 'पुरुषपरीक्षा' का विग्रह क्या होगा?
- (A) पुरुषस्य परीक्षा (B) पुरुषाय परीक्षा
(C) पुरुषण परीक्षा (D) पुरुष परीक्षा
17. 'अंगविकार' के अर्थ में कौन-सी विभक्ति होती है?
- (A) द्वितीया (B) चतुर्था
(C) तृतीया (D) षष्ठी
18. 'त्रयःचरन्ति।' रेखांकित स्थान में उचित विकल्प क्या होगा?
- (A) मृगानि (B) मृगाः
(C) मृगवः (D) मृगे
19. 'आरक्षी लुण्ठकात् त्रायते।' किस सूत्र का उदाहरण है?
- (A) अपादाने पञ्चमी (B) भोत्रार्थानांभयहेतुः
(C) आख्यातोपयोग (D) वारणार्थानामीप्सितः
20. उपसर्गों की संख्या कितनी है?
- (A) अठारह (B) सात
(C) बीस (D) बाईस

21. 'प्रत्यागतः' पद में कौन सा उपसर्ग है?
- (A) प्रति (B) परा
(C) प्र (D) परि
22. 'लघुतरः' में कौन-सा तद्धित प्रत्यय है?
- (A) तमप् (B) तरप्
(C) तव्यत् (D) मयट्
23. 'भवन्ति परुषाः सरत्वात्।' रिक्त स्थान में उचित विकल्प क्या होगा?
- (A) ते (B) भूयः
(C) देवाः (D) गायन्ति
24. 'भारतमहिमा' पाठ का द्वितीय श्लोक किस पुराण से संकलित है?
- (A) विष्णुपुराण से (B) भागवतपुराण से
(C) पद्मपुराण से (D) वायु पुराण से
25. विदुर कौन थे?
- (A) राजा (B) मंत्री
(C) सैनिक (D) सेनापति
26. आचरण किसका हनन करता है?
- (A) धन (B) कलक्षण
(C) सत्य (D) अनर्थ
27. पति किसका रक्षक होता है?
- (A) स्त्री (B) बहन
(C) भाई (D) पुत्र

28. 'स्थितिः सोकर्यमूला धावन्ति जन्तवः।' कहा से लिया गया है?
- (A) पचतन्त्रम् (B) पुरुषपरीक्षा
(C) नीति"लोकाः (D) शास्त्रकाराः
29. 'कर्मवोर कथा' किस प्रकार की कथा है?
- (A) लघु कथा (B) निबंध
(C) कथा (D) नाटक
30. बालक किसकी शैली से आकृष्ट हुआ?
- (A) राजा (B) शिक्षक
(C) छात्र (D) मुखिया
31. बूढ़ा बाघ क्या देना चाहता था?
- (A) चादी का कंगन (B) धन
(C) सोने का कंगन (D) आभूषण
32. पथिक कहाँ फस गया था?
- (A) सरोवर में (B) नदी में
(C) कुआ में (D) कीचड़ में
33. इन्द्र किस रूप में कर्ण के समक्ष प्रगट हुए?
- (A) साधु (B) याचक
(C) दाता (D) ब्राह्मण
34. समय बीतने पर किसका नाश हो जाता है?
- (A) विद्या (B) शिक्षा
(C) क्षेत्र (D) धन

35. दानवोर कौन था?
(A) कर्ण (B) अर्जुन
(C) कृष्ण (D) इन्द्र
36. कण किस देश का राजा था?
(A) मगध (B) अंग
(C) राजगह (D) हस्तिनापुर
37. 'भतव्यम्' में कौन-सा प्रत्यय है?
(A) तव्यत् (B) अनीयर्
(C) यत् (D) ण्यत्
38. 'क्तवत्' प्रत्यय से बना पद निम्न में कौन सा है?
(A) कथितम (B) गतवान्
(C) जेतव्यम (D) नीतिः
39. 'गुरु+इष्टन्' से कौन सा पद बनेगा?
(A) गरिमा (B) गुर्वा
(C) गरिष्ठः (D) गरीयान्
40. 'सीमन + डाप्' से निर्मित पद होगा:
(A) सीमना (B) सीमान्
(C) सीमा (D) सीमन्ता
41. 'नमत' में कौन-सा लकार है?
(A) लोट (B) लट्
(C) लङ् (D) विधिलिङ्

42. 'स्यात्' का मूल धातु क्या है?
- (A) भू (B) स्या
(C) अस् (D) आस्
43. 'विद्वत्सु' किस शब्द का रूप है?
- (A) विद्वान (B) विद्वन्
(C) विद्वस (D) विद्वान
44. 'गङ्गा' शब्द के सप्तमी विभक्ति एकवचन का रूप क्या है?
- (A) गङ्गायाः (B) गङ्गायाम
(C) गङ्गासु (D) गङ्गाय
45. 'दातृ' शब्द का सप्तमी विभक्ति बहुवचन में रूप क्या होगा ?
- (A) दातृणाम् (B) दातृषु
(C) दातुः (D) दातरि
46. 'रत्नाकरः' का सन्धि-विच्छेद क्या होगा?
- (A) रत्ना + आकरः (B) रत्न + आकरः
(C) रत्न + करः (D) रत्ना + करः
47. 'ने + अति' की सन्धि क्या होगी?
- (A) नति (B) नाति
(C) नयति (D) नियति
48. 'ह' का उच्चारण स्थान क्या है?
- (A) दन्त (B) ओष्ठ
(C) तालु (D) कण्ठ

49. 'परामर्शः' में कौन-सा उपसर्ग है?
- (A) परि (B) पर
(C) प्र (D) परा
50. 'सु' उपसर्ग से कौन-सा शब्द बना है?
- (A) सहाना (B) स्वागतम्
(C) शरः (D) सुन्दरः
51. क्रिया विशेषण में कौन-सी विभक्ति होती है?
- (A) तृतीया (B) षष्ठी
(C) द्वितीया (D) चतुर्थी
52. पुराणों की संख्या कितनी है?
- (A) 10 (B) 18
(C) 15 (D) 108
53. 'पक्षी' का पर्यायवाची क्या होता है?
- (A) रवि (B) काक
(C) द्विज (D) मृग
54. चारों आलसियों को कैसे बाहर किया गया ?
- (A) पैर पकड़कर (B) कश पकड़कर
(C) हाथ पकड़कर (D) बाँह पकड़कर
55. वैयाकरणाचार्य है।
- (A) चाणक्य (B) कालिदास
(C) पाणिनि (D) भवभूति

56. ज्ञान का शासक कौन है?
- (A) अस्त्र (B) वेद
(C) शास्त्र (D) ग्रन्थ
57. गुरु गोविन्द सिंह का जन्म कहाँ हुआ था?
- (A) नालन्दा (B) पटना
(C) वैशाली (D) गया
58. 'कालपर्ययात् शिक्षा क्षयं गच्छति।' रखांकित पद का प्र"ननिर्माण है—
- (A) क (B) कस्य
(C) का (D) कस्मिन्
59. स्वर्ग से भी सुन्दर किस नगर को कहा गया है?
- (A) भागलपुर (B) वाराणसी
(C) पाटलिपुत्र (D) वैशाली
60. संस्कृत साहित्य की लेखिका गङ्गादेवी का काल क्या है?
- (A) चौदहवीं सदी (B) आठवीं सदी
(C) छठी सदी (D) बारहवीं सदी
61. दण्डी ने 'सर्वशुक्ला' किसे कहा?
- (A) विजयभट्टारिका (B) विजयाङ्का
(C) तिरूमलाम्बा (D) गङ्गादेवी
62. शिक्षा संस्कार कितने हैं?
- (A) 5 (B) 3
(C) 6 (D) 16

63. चरित्र का निर्माण किससे होता है?
- (A) संस्कारों से (B) अशांति से
(C) वैर से (D) इनमें से सभी
64. अंतिम शिक्षा संस्कार का नाम क्या है?
- (A) उपनयन (B) वेदारम्भ
(C) समावत्तन (D) निष्क्रमण
65. 'आर्यसमाज' की स्थापना किस नगर में किया गया था?
- (A) दिल्ली (B) कोलकाता
(C) चेन्नई (D) मुम्बई
66. स्वामी दयानन्द का परिवार किसका उपासक था ?
- (A) विष्णु (B) शिव
(C) सरस्वती (D) ब्रह्मा
67. 'लाजाहोम' संस्कार किससे सम्बंधित है?
- (A) शैक्षणिक संस्कार (B) विवाह संस्कार
(C) शैशव संस्कार (D) जन्मपूर्व संस्कार
68. 'अनुरुपम्' किस समास का उदाहरण है?
- (A) तत्पुरुष (B) अव्ययीभाव
(C) कर्मधारय (D) बहुवोहि
69. 'कर्मधारय समास' का उदाहरण है।
- (A) त्रिलोको (B) घनश्यामः
(C) उपनगरम् (D) गजराजः

70. 'न योग्यः' का समस्त पद क्या होगा?
- (A) अनयोग्यः (B) अयोग्यः
(C) न योग्यः (D) योग्यः
71. 'गुरवे' में कौन-सी विभक्ति है?
- (A) पञ्चमी (B) तृतीया
(C) चतुर्थी (D) षष्ठी
72. 'अलम्' के योग में किस विभक्ति का प्रयोग किया जाता है?
- (A) पञ्चमी (B) षष्ठी
(C) सप्तमी (D) चतुर्थी
73. 'कर्मवाच्य' क कर्त्ता में कौन-सी विभक्ति होती है?
- (A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) पञ्चमी
74. 'तस्याम्' में मूल शब्द क्या है?
- (A) तत (B) एतत
(C) एषा (D) अस्मद्
75. 'गवा' किस विभक्ति का रूप है?
- (A) प्रथमा (B) तृतीया
(C) सप्तमी (D) पञ्चमी
76. 'सन्तु' किस धातु का रूप है?
- (A) भू (B) अस्
(C) गम् (D) स्था

77. 'पा' धातु लट् लकार, प्रथम पुरुष एकवचन में क्या होगा ?
- (A) पिबसि (B) पिबति
(C) पिबतु (D) पिबामि
78. लोट् लकार, उत्तम पुरुष एकवचन का रूप निम्न में कौन-सा है?
- (A) पठिष्यति (B) पठानि
(C) अपठत् (D) पठति
79. 'खाद् + क्तवतु' के योग में कौन-सा पद बनेगा?
- (A) खादितः (B) खादन्
(C) खादितवान् (D) खादन्तु
80. 'नायकः' में कौन-सा प्रत्यय है?
- (A) ल्यट् (B) ण्वुल्
(C) घञ् (D) अण्
81. 'सैनिकः' पद में कौन-सा प्रत्यय है?
- (A) ङक् (B) ठञ्
(C) ठक (D) इक
82. 'सूर्या' पद में प्रत्यय ह—
- (A) टाप (B) चाप
(C) डाप (D) ठाप
83. 'गौर + डोष' के योग से कौन-सा पद बनेगा?
- (A) गौरम् (B) गौरी
(C) गौड़ी (D) गोरी

84. 'अस्मि' किस लकार का रूप है?
- (A) लोट् (B) लट्
(C) लृट् (D) लङ्
85. 'कः' किस शब्द का रूप है?
- (A) का (B) कीदृत्
(C) किम् (D) केन
86. निम्नलिखित में बहुवोहि समास का उदाहरण कौन-सा है?
- (A) उपनगरम् (B) त्रिभुवनम्
(C) लम्बोदरः (D) राजपुत्रः
87. 'अशान्तिः' किस समास का उदाहरण है?
- (A) बहुवोहि (B) नञ्
(C) कर्मधारय (D) अव्ययीभाव
88. सुबद्धमूलाः पादपाः निपतन्ति। रेखांकित पद का प्र"ननिर्माण है—
- (A) काः (B) कानि
(C) के (D) कति
89. पञ्चवटी पद में कौन-सा समास है?
- (A) द्वन्द्व (B) द्विगु
(C) अव्ययीभाव (D) नञ्
90. 'विश्वशान्तिः' किस प्रकार का पाठ है?
- (A) निबंधात्मक (B) संवादात्मक
(C) कथात्मक (D) पद्यात्मक

91. 'कन्यादान' किस संस्कार में होता है?
- (A) शिक्षा (B) विवाह
(C) शैशव (D) जन्म से पूर्व
92. चालुक्य वंश के राजा कौन थे?
- (A) चन्द्रादित्य (B) अच्युतराय
(C) कम्पणराय (D) आदित्यराय
93. 'बृहत्संहिता' ग्रंथ के रचनाकार हैं—
- (A) पाणिनि (B) पतंजलि
(C) वराहमिहिर (D) आर्यभट्ट
94. भास के कितने नाटक उपलब्ध हैं?
- (A) 15 (B) 13
(C) 12 (D) 10
95. "मैं वशहोन हूँ" किसने कहा ?
- (A) पथिक (B) राजा
(C) बाघ (D) वृक्ष
96. 'निर्गतीना च..... वह्निना ।।' श्लोक" किस पाठ से उद्धृत है?
- (A) भारतमहिमा (B) नीतिश्लोकाः
(C) अलसकथा (D) मङ्गलम्
97. बिना बुलाए कौन आता है?
- (A) सज्जन (B) मूर्ख
(C) साधु (D) दुर्जन

98. जल के बीच में कौन तैर रहा है?
- (A) मुनि (B) फूल
(C) पत्ता (D) सारस
99. दोष कितने हैं?
- (A) चार (B) पाँच
(C) छः (D) तीन
100. 'कठोपनिषद्' म किसके बारे में कहा गया है।
- (A) परमात्मा (B) मोक्ष
(C) आत्मा (D) धन

खण्ड—ब

विषयनिष्ठ प्रश्न

अपठित गद्यांश (13 अंक)

1. अधोलिखित गद्यांशों को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दें:
- (अ) संस्कृतशिक्षायां प्रथमाबाधा तावदियं यत् अस्यां शिक्षार्थिनां प्रायेणाभाव एव वर्तते। संस्कृतशिक्षाक्षेत्रे वर्तमानस्य शिक्षार्थिनाम अभावस्य यदा कारणमन्विष्यते, तदा अस्माकम् एष एव निष्कर्षः यत् सम्प्रति शिक्षायाः उद्देश्यमेव लोकैरेतात् स्वीकृतं यत् विविधोपभोग साधनानाम अभिवृद्धये धनार्जनस्य सामर्थ्यं प्राप्येत्। तच्च संस्कृतशिक्षापेक्षया इतरशिक्षाभिः इदानीम् अनायासेन स्वल्पायासेन वा भवितुं शक्नोति ।

I. एकपदेन उत्तरत – 2 × 1 = 2

(क) शिक्षार्थिनाम् अभावः कस्यां प्रथमाबाधा अस्ति?

(ख) शिक्षार्थिनाम् अभावस्य किमन्विष्यते?

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत – 2 × 2 = 4

(क) लोकैः शिक्षायाः उद्देश्यं किं स्वीकृतम् ?

(ख) अनायासन स्वल्पायासन वा धनार्जनं कैः भवितुं शक्नोति ?

III. अस्य गद्यांशस्य एक समुचितं शीर्षकं लिखत । 1

अथवा

हिमालयस्य शोभा अतीव मनोहारिणी विद्यते । कुत्रचिल्लता पुष्पवेष्टितो वनप्रदेशः क्वचित् तपोभूमयः सन्ति । अस्य दक्षिणस्यां दिशि बिहारप्रदेशः वर्तते । अस्मिन् प्रदेशे राजगृहम्, पावापुरी, बोधगया, हरिहरक्षेत्रम् च प्रसिद्धानि स्थानानि सन्ति । बिहारप्रदेशः कृषिप्रधान प्रदेशः अस्ति ।

I. एकपदेन उत्तरत – 2 × 1 = 2

(क) कृषि प्रधानः प्रदेशः कः अस्ति?

(ख) कस्य शोभा अतीव मनोहारिणी विद्यते?

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत – 2 × 2 = 4

(क) बिहारे कानि प्रसिद्धानि स्थानानि सन्ति ?

(ख) हिमालये के सन्ति?

III. अस्य गद्यांशस्य एक समुचित शीर्षकं लिखत ।

(ब) प्राचीनकाले ऋषोणाम आश्रमेषु पठनस्य व्यवस्था आसीत् । छात्राः आश्रमेषु गत्वा तत्रैव निवसन्ति स्म । आश्रमस्य नियमान् पालयन्तः अध्ययनं समाप्य स्वगृहं गच्छन्ति स्म । भिक्षुकस्य बालको वा नृपस्य कुमारो वा गुरुगृहं समानरूपेणैव निवासमकरोत् । इति रीतिः भारतस्य ।

I. एकपदेन उत्तरत – 2 × 1 = 2

- (क) इयं कस्य रीतिः?
(ख) के आश्रमेषु निवसन्ति स्म?

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत—

2 × 2 = 4

- (क) प्राचीनकाले किम् आसीत्?
(ख) छात्राः कदा स्वगृहं गच्छन्ति स्म?

अथवा

विजयादशमी अस्माकं देशस्य प्रमुखं पर्वं अस्ति। अस्मिन् दिने भगवान् श्रीरामः लंकापतिं रावणं युद्धं अजयत्। अयम् उत्सवः आश्विन मासस्य दशम्या तिथौ मन्यते, अतः अयं विजयादशमी इत्युच्यते। लंकापतिः रावणः छलनं सीताम् अहरत् अशोकवाटिकायां च अरक्षत्। तस्य वधेन रामः सन्दिशति यत् कदापि मानवेन असुराचरणं नैव कर्तव्यम्। रावणस्य वधः आसुरीणां प्रवृत्तीनां वधैव अस्ति।

I. एकपदेन उत्तरत —

2 × 1 = 2

- (क) अस्माकं देशस्य प्रमुखं पर्वं किम् ?
(ख) श्रीरामः युद्धं कं अजयत् ?

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत—

2 × 2 = 4

- (क) 'विजयादशमी' इति नाम कथं प्राचलत् ?
(ख) रावणस्य वधः कासां वधः अस्ति ?

संस्कृते पत्रलेखनम्

(08 अंक)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें:

2 × 4 = 8

- (i) निर्धन छात्रकोष में आर्थिक मदद की माग करते हुए विद्यालय के प्रधानाध्यापक को संस्कृत में आवेदन पत्र लिखें।
(ii) परीक्षा शुल्क माफ करने के लिए प्रधानाध्यापक को संस्कृत में आवेदन पत्र लिखें।

- (iii) अपने जन्मदिन समारोह में सम्मिलित होने के लिए मित्र को एक आमंत्रण पत्र संस्कृत में लिखें।
- (iv) पटना के दर्शनीय स्थलों का वर्णन करते हुए अपने भाई को एक पत्र संस्कृत में लिखें।

संस्कृते अनुच्छेदलेखनम्

(13 अंक)

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर सात वाक्यों में एक अनुच्छेद लिखें:-

1 × 7 = 7

- (क) पाटलिपुत्रनगरम्
(ख) मम ग्रामः
(ग) आदर्शछात्रः
(घ) सत्सङ्गतिः
(ङ) बोधगया

4. अधोलिखित में से किन्हीं छः वाक्यों का अनुवाद संस्कृत में करें:

6 × 1 = 6

- (क) आज सोमवार है।
(ख) लड़कियों में सीता सुन्दर है।
(ग) उसने क्या कहा?
(घ) मैं पढ़कर खेलूंगा।
(ङ) पिता पुत्र को सो रुपये देते हैं।
(च) मेरा गाँव नदी के किनारे है।
(छ) वह कान से बहरा है।
(ज) सप्ताह में सात दिन होते हैं।
(झ) तुम्हारे साथ मैं भी चलूँगा।
(ञ) अब मैं बोलूँ ?
(ट) रोते हुए पुत्र को छोड़कर माता चली गई।
(ठ) मैं, तुम और वह विद्यालय जाते हैं।

लघु-उत्तरीय प्रश्न

(16 अंक)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दे: 8 × 2 = 16

- (क) अपने पाठ्य पुस्तक से कोई एक श्लोक लिख ।
- (ख) मङ्गलम् पाठ का पाँच वाक्यों में वर्णन करें।
- (ग) संस्कार का मौलिक अर्थ क्या है?
- (घ) सात्विक दान क्या है?
- (ङ) शक्र ने कर्ण से कौन-सी बड़ी भिक्षा माँगी तथा क्यों?
- (च) 'भारतमहिमा' पाठ के आधार पर भारत का वर्णन संक्षेप में करें।
- (छ) 'नरकस्य त्रिविधं द्वारम्' उक्ति से क्या समझते हैं ?
- (ज) 'अलसकथा' पाठ में वास्तविक आलसियों की पहचान कैसे हुई?
- (झ) रामप्रवेश राम की प्रतिष्ठा कहाँ-कहाँ देखी जा रही है।
- (ञ) व्याघ्रपथिककथा पाठ से क्या शिक्षा मिलती है?
- (ट) कर्ण की दानवीरता का वर्णन अपने शब्दों में करें।
- (ठ) संस्कृत साहित्य के सम्वर्द्धन में पण्डिता क्षमाराव के योगदान का उल्लेख करें।
- (ड) स्वामी दयानन्द पर रात्रि जागरण का क्या प्रभाव पड़ा ?
- (ढ) सिख सम्प्रदाय के लोगों के लिए पटना क्यों महत्वपूर्ण है?
- (ण) समावर्तन संस्कार से क्या तात्पर्य है?
- (त) 'मन्दाकिनीवर्णनम्' पाठ में श्रीरामचन्द्रजी ने सीताजी को किन-किन सम्बोधनों से सम्बोधित किया है?