Moderated Copy

Set A

Subject Code 109/209

COPYRIGHT RESERVED

Secondary School Exam 2025 (Annual)

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें ।

Figures in the Margin indicate full marks

दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं ।

कुल प्रश्न : 100+6 = 106

Total Questions : 100+6 = 106

composed
02/12/24

Time : 3 Hours 15 Minutes
समय : 3 घंटे 15 मिनट

Bhojpuri (SIL)

Full Marks : 100
पूर्णांक : 100

X th Class

प्रश्न संख्या	प्रश्न	प्रश्न के लिए अंक
	परीक्षार्थियों के लिए निर्देश –	
1.	परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।	
2.	परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।	
3.	दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।	
4.	प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।	
5.	यह प्रश्न-पुस्तिका दो खंडों में है — खंड-अ एवं खंड-ब।	
6.	खंड-अ में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य	
	है। पचास से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 50 प्रश्नों का ही मूल्यांकन किया	
	जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। सही उत्तर को उपलब्ध कराए गए	
	OMR उत्तर-पत्रक में दिए गए सही विकल्प को नीले/काले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें।	
	किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का OMR उत्तर-पत्रक	
	में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा-परिणाम अमान्य होगा।	
7.	खंड-ब में कुल 6 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं।	
8.	किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।	

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

दिए गए | लिए अंक

प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के ~~उत्तर देने हेतु~~ अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR उत्तर-पत्रक पर चिह्नित करें— 50×1=50

नीचे दिहल गइल वस्तुनिष्ठ प्रश्नन में से सही उत्तर चुनीं—

1. 'बारन' के विधा ह—
   (A) कविता (B) कहानी
   (C) नाटक (D) उपन्यास

2. 'फतेह बहादुर शाही' के विधा ह—
   (A) शब्द चित्र (B) संस्मरण
   (C) रेखा चित्र (D) कविता

3. 'सगरे जहान भोजपुरिया' के विधा ह—
   (A) शिकार कथा (B) आत्मकथा
   (C) एकांकी (D) लघु कथा

4. 'जग के लाल : जगलाल' के विधा ह—
   (A) जीवनी (B) आलोचना
   (C) संस्मरण (D) शब्द चित्र

5. 'भोजपुरी लोकनाट्य आ डोमकच' के विधा ह—
   (A) कविता (B) निबंध
   (C) कहानी (D) संस्मरण

क्र०	प्रश्न	प्रश्न के लिए अंक
6	'बारन' के रचनाकार बानी—	
	(A) डॉ० सत्येन्द्र सुमन (B) विशुद्धानंद	
	(C) डॉ० प्रभुनाथ सिंह (D) रमेश चंद्र झा	
7	'फतेह बहादुर शाही' के रचनाकार बानी—	
	(A) सत्यनारायण लाल (B) गोरख पांडेय	
	(C) कुलदीप नारायण झड़प (D) अमृता प्रीतम	
8	शिव नारायण कइसन कवि बानी?	
	(A) सिंगार (B) संत	
	(C) वीर (D) हास्य	
9	पलटू दास कइसन कवि बानी?	
	(A) सिंगार (B) संत	
	(C) वीर (D) हास्य	
10	शिव नारायण दीक्षा लेले रहीं—	
	(A) संत दुखहरण जी से (B) संत सुखहरण जी से	
	(C) संत मनिक हरण जी से (D) तीनू से	
11	पलटूदास के गुरु रहीं—	
	(A) बाबा जानकीदास (B) बाबा सनकीदास	
	(C) बाबा मुनकीदास (D) कवनो ना	
12	संत कवि होखेलन —	

	(A) सगुन कवि (B) निरगुन कवि
	(C) दूनो (D) कवनो ना
13	'विषय वासना ... न मन से' में छूटल शब्द ह—
	(A) टूटत (B) जुटत
	(C) छूटत (D) कुटत
14	'पवरिया' शब्द के अरथ होला—
	(A) पनिया जहाज (B) पनिया
	(C) नाचे वालन (D) हवा
15	'गिरमिटिया' शब्द बनल ह—
	(A) सेटलमेंट (B) एग्रीमेंट
	(C) मैनेजमेंट (D) कवनो से ना
16	'गिरमिटिया' केकरा कहल गइल बा?
	(A) राजनेता (B) अभिनेता
	(C) मॉरीशस के अंग्रेज के (D) बिहारी मजूर के
17	'साधो भाई उहवां के हम....' में छूटल शब्द ह—
	(A) काशी (B) वासी
	(C) हाँसी (D) खाँसी
18	'बारन' कहानी के नायक ह—
	(A) सतन (B) मतन

	(C) जीतन (D) अभिलाख ठाकुर	
19	'बारन' कहानी के नायिका बाड़ी —	
	(A) बुधिया (B) सुगिया	
	(C) जितिया (D) पीरितिया	
20	प्रथम क्रांतिकारी वीर कवन रहन ?	
	(A) फतेह बहादुर शाही (B) मीर जमाल	
	(C) गोविन्द राम (D) तीनू	
21	डॉ० अंबेडकर के प्रारंभिक शिक्षा भइल रहे —	
	(A) ~~[illegible]~~ पटना (B) सतारा	
	(C) मुम्बई (D) पूना	
22	डॉ० अंबेडकर बैरिस्टरी कइले रहीं —	
	(A) अमरीका (B) लंदन	
	(C) दिल्ली (D) मुम्बई	
23	'मतन के कहानी' के नायक बा —	
	(A) सतन (B) मतन	
	(C) जीतन (D) मुतन	
24	'बाबूजी रह बरसात में कहाँ होइहें' - केकर कथन ह?	
	(A) मतन (B) ऐसा	
	(C) मारिया (D) चाक्को	

25	तकषी शिवशंकर पिल्लै कवना भासा के लेखक रहीं ?			
	(A)	हिन्दी	(B)	मलयाली
	(C)	तमिल	(D)	तेलगू
26	ब्रजेन्द्र भगत मधुकर कवना देश के रहीं ?			
	(A)	भारत	(B)	फिजी
	(C)	मॉरीशस	(D)	गुआना
27	ब्रजेन्द्र भगत मधुकर का रहीं ?			
	(A)	राष्ट्रपति	(B)	राष्ट्रपिता
	(C)	राष्ट्राध्यक्ष	(D)	राष्ट्रकवि
28	भारत के मजदूर कवन मार्ग से मॉरीशस गइल रहन ?			
	(A)	वायु मार्ग	(B)	रेल मार्ग
	(C)	सड़क मार्ग	(D)	जल मार्ग
29	जीतन, सुगिया के रहन —			
	(A)	पिता	(B)	पति
	(C)	देवर	(D)	भाई
30	जीतन के कवन रोग भइल रहे ?			
	(A)	कैंसर	(B)	टी० बी०
	(C)	दमा	(D)	एड्स
31	कुलदीप नारायण झड़प कवना जिला के रहनिहार रहीं ?			

	(A) आरा (B) गोरखपुर
	(C) बलिया (D) देवरिया
32	सत्यनारायण लाल कवना संस्था के संस्थापक लोगन में रहीं?
	(A) अखिल भारतीय लेखक सम्मेलन (B) अखिल भारतीय छात्र परिषद्
	(C) अखिल भारतीय भोजपुरी साहित्य सम्मेलन (D) विश्व भोजपुरी सम्मेलन
33	जगलाल चौधरी केतना बेर विधानसभा सदस्य चुनइनीं?
	(A) दो (B) तीन
	(C) चार (D) पाँच
34	जगलाल चौधरी, मेडिकल छात्रावास में अनशन काहे कइनीं?
	(A) सामाजिक उपेक्षा के दंश के कारण (B) कालाधन के कारण
	(C) छात्रावास-समस्या के कारण (D) नहर के पानी रुके के कारण
35	पंजाब कव गो नदी खातिर मशहूर बा?
	(A) एक (B) दू
	(C) तीन (D) पाँच
36	अमृता प्रीतम कवना सदन के सदस्य रहीं?
	(A) लोकसभा (B) राज्यसभा
	(C) विधान सभा (D) विधान परिषद्
37	'बेयालिस के साथी' के विधा ह—
	(A) नाटक (B) कहानी

	(C) संस्मरण (D) कविता
38	रमाकांत द्विवेदी 'रमता' कवना जिला के रहीं ?
	(A) भोजपुर (B) बक्सर
	(C) रोहतास (D) पटना
39	फिल्म 'गंगा मइया तोहे पियरी चढ़इबो' के संगीतकार रहीं —
	(A) चित्रगुप्त (B) बप्पी लहरी
	(C) लक्ष्मण शाहाबादी (D) आनंद
40	भोजपुरी के पहिलका फिल्म के नायिका रहीं —
	(A) हेमा मालिनी (B) कुमकुम
	(C) रेखा (D) अक्षरा सिंह
41	'गोरख पांडेय के भोजपुरी गीत' के प्रकाशक रहे —
	(A) नेशनल बुक ट्रस्ट (B) भोजपुरी संस्थान
	(C) भोजपुरी साहित्य सम्मेलन (D) विश्व भोजपुरी सम्मेलन
42	गोरख पांडे के मृत्यु भइल रहे —
	(A) 1948 में (B) 1962 में
	(C) 1989 में (D) 1992 में
43	'समय के पहिया' गीत-संग्रह ह —
	(A) पांडेय कपिल के (B) गोरख पांडेय के
	(C) डॉ० सत्येन्द्र सुमन के (D) रघुवीर नारायण के

...ख्या	प्रश्न		प्रश्न के लिए अंक
44	कबड्डी खेल में व्यस्क खातिर समय निर्धारित बा —		
	(A) पचास मिनट	(B) चालीस मिनट	
	(C) तीस मिनट	(D) बीस मिनट	
45	कबड्डी कवना देश के लोकप्रिय खेल बा?		
	(A) भारत	(B) रूस	
	(C) चीन	(D) इंगलैंड	
46	आज कबड्डी खेल के स्वरूप है —		
	(A) राष्ट्रीय	(B) अंतर्राष्ट्रीय	
	(C) प्रादेशिक	(D) इह में से केहू ना	
47	कबड्डी खेल के नियम बनवले रहे —		
	(A) परांजपे जी	(B) राम जी	
	(C) रहीम जी	(D) मोदी जी	
48	कवना प्रभाव में लोग बारूद के चंपाकली समुझता?		
	(A) राजनीतिक प्रभाव	(B) भौतिकता प्रभाव	
	(C) पूँजीवादी प्रभाव	(D) समाजवादी प्रभाव	
49	'आग पर तप रहल जिन्दगी' में केकरा कुलवधु कहल गइल बा?		
	(A) उर्वशी	(B) द्रौपदी	
	(C) मेनका	(D) तीनू	
50	~~'डोमकच'~~ 'कबड्डी' के विधा है —		

	(A) लोकगीत (B) ~~लोककथा~~ कहानी
	(C) ~~लोकगाथा~~ जीवनी (D) ~~लोकनाट्य~~ एकांकी
51.	कवन विधा गद्य के कसौटी मानल जाला?
	(A) कविता (B) कहानी
	(C) निबंध (D) नाटक
52	संज्ञा के भेद होला —
	(A) दु (B) तीन
	(C) चार (D) पाँच
53	क्रिया के भेद होला —
	(A) पाँच (B) चार
	(C) तीन (D) दु
54	विशेषण के भेद होला —
	(A) दु (B) तीन
	(C) चार (D) पाँच
55	संधि के भेद होला —
	(A) पाँच (B) चार
	(C) तीन (D) दु
56	काल के भेद होला —
	(A) दु (B) तीन

ख्या	प्रश्न	प्रश्न के लिए अंक
	(C) चार (D) पाँच	
57	वाक्य के भेद होला—	
	(A) पाँच (B) चार	
	(C) तीन (D) दू	
58	लिंग के भेद होला —	
	(A) दू (B) तीन	
	(C) चार (D) पाँच	
59	वचन के भेद होला—	
	(A) पाँच (B) चार	
	(C) तीन (D) दू	
60	पुरुष के भेद होला—	
	(A) दू (B) तीन	
	(C) चार (D) पाँच	
61	अर्थाधार पर शब्द के भेद होला—	
	(A) पाँच (B) चार	
	(C) तीन (D) दू	
62	वर्ण के भेद होला—	
	(A) दू (B) तीन	
	(C) चार (D) पाँच	

63 'बाघ' शब्द के स्त्रीलिंग होखी–

(A) बाघाइन (B) बाघिन

(C) बघनी (D) बाघनी

64 इह में से पुलिंग शब्द चुनीं–

(A) नदी (B) रोटी

(C) घास (D) दही

65 इह में से स्त्रीलिंग शब्द चुनीं–

(A) भात (B) घी

(C) जौ (D) दाल

66 'पढ़ल' के विलोम शब्द ह–

(A) अनपढ़ (B) साक्षर

(C) तेज (D) महीन

67 'रंक' के उलटा होखी–

(A) महारानी (B) राजा

(C) दिवानी (D) रानी

68 इह में अकर्मक क्रिया ह–

(A) हँसल (B) दौड़ल

(C) दूनों (D) कबनो ना

69 इह में सकर्मक क्रिया ह–

...ख्या	प्रश्न				प्रश्न के लिए अंक
	(A)	हँसल	(B)	दौड़ल	
	(C)	दूनो	(D)	कवनो ना	
70	'पुरुष' शब्द है —				
	(A)	तत्सम	(B)	तद्भव	
	(C)	देशज	(D)	विदेशज	
71	'फूल' शब्द है —				
	(A)	तत्सम	(B)	तद्भव	
	(C)	देशज	(D)	विदेशज	
72	'लोहराइन' शब्द है —				
	(A)	तत्सम	(B)	तद्भव	
	(C)	देशज	(D)	विदेशज	
73	'प्लेटफार्म' शब्द है —				
	(A)	तत्सम	(B)	तद्भव	
	(C)	देशज	(D)	विदेशज	
74	'वायु' के पर्यायवाची शब्द है —				
	(A)	पवन	(B)	आग	
	(C)	जल	(D)	धुँआ	
75	जवन दू वेद जानेला, कहाला —				
	(A)	द्विवेदी	(B)	त्रिवेदी	

संख्या	प्रश्न	प्रश्न के लिए अंक
	(C) चतुर्वेदी (D) तीनू	
76	जवन तीन वेद जानेला, कहाला—	
	(A) द्विवेदी (B) त्रिवेदी	
	(C) चतुर्वेदी (D) कवनो ना	
77	जवन चार वेद जानेला, कहाला—	
	(A) द्विवेदी (B) त्रिवेदी	
	(C) चतुर्वेदी (D) तीनू	
78	'उपहार' में उपसर्ग ह—	
	(A) उप (B) हार	
	(C) दूनों (D) कवनो ना	
79	'मुसुकाइल' में प्रत्यय ह—	
	(A) मुसुक (B) आइल	
	(C) दूनों (D) कवनो ना	
80	उपसर्ग कवनो शब्द में लागेला—	
	(A) पहिले (B) बीच में	
	(C) अंत में (D) केहिजो ना	
81	प्रत्यय कवनो शब्द में लागेला—	
	(A) पहिले (B) बीच में	
	(C) अंत में (D) केहिजो ना	

संख्या	प्रश्न	प्रश्न के लिए अंक
82	'आँख फइल के सिठुहा भइल' मुहावरा के अरथ ह—	
	(A) निराश कइल (B) अचंभा में पड़ल	
	(C) खूब कमाइल (D) तीनू	
83	'मोंछ पर ताव दिहल' मुहावरा के अरथ ह—	
	(A) खूब कमाइल (B) निराश कइल	
	(C) अहंकार देखावल (D) कवनो ना	
84	'ललका बैला जा रहल बा' में संज्ञा ह—	
	(A) ललका (B) बैला	
	(C) जा (D) रहल बा	
85	'ललका बैला जा रहल बा' में विशेषण ह—	
	(A) ललका (B) बैला	
	(C) जा (D) रहल बा	
86	'ललका बैला जा रहल बा' में क्रिया ह—	
	(A) ललका (B) बैला	
	(C) जा (D) रहल बा	
87	'ललका बैला जा रहल बा' में सहायक क्रिया ह—	
	(A) ललका (B) बैला	
	(C) जा (D) रहल बा	
88	'हमार बबुआ तेजी से दौड़ेला' में क्रिया-विशेषण ह—	

Contd.

	(A) हमार	(B) बबुआ
	(C) तेजी से	(D) दौड़ेला
89	'पुस्तकालय' के संधि-विच्छेद होखी —	
	(A) पु + स्तकालय	(B) पुस्तक + आलय
	(C) पुस्त + कालय	(D) पुस्तका + लय
90	'दशानन' में समास है —	
	(A) तत्पुरुष	(B) बहुव्रीहि
	(C) नञ	(D) द्वन्द्व
91	'अनंत' में समास है —	
	(A) तत्पुरुष	(B) नञ
	(C) द्वन्द्व	(D) द्विगु
92	'दही-चूड़ा' में समास है —	
	(A) तत्पुरुष	(B) नञ
	(C) द्वन्द्व	(D) द्विगु
93	'तीरबेनी' में समास है —	
	(A) तत्पुरुष	(B) नञ
	(C) द्वन्द्व	(D) द्विगु
94	'शतदल' कइसन शब्द है ?	
	(A) सार्थक	(B) निरर्थक

प्रश्न संख्या	प्रश्न	प्रश्न के लिए अंक
	(C) दूनों (D) कवनो ना	
95	'सुरभि' कइसन शब्द ह?	
	(A) सार्थक (B) निरर्थक	
	(C) दूनों (D) कवनो ना	
96	इह में से स्वर वर्ण चुनीं—	
	(A) अ (B) ब	
	(C) स (D) द	
97	इह में से व्यंजन वर्ण चुनीं—	
	(A) ~~प~~ इ (B) ~~फ~~ ऊ	
	(C) ब (D) औ	
98	'नवही' के अरथ होला—	
	(A) शाबस (B) नया	
	(C) पुराना (D) हिस्सा	
99	'बखरा' के अरथ होला—	
	(A) शाबस (B) नया	
	(C) पुराना (D) हिस्सा	
100	'प्रिया पढ़ रहली ह' वाक्य ह—	
	(A) सरल (B) मिश्र	
	(C) संयुक्त (D) तीनू	

Contd

खंड-ब

विषयनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न संख्या		प्रश्न के लिए अंक
1.	कवनो एगो पर निबंध लिखीं —	1×10=10
	होली, नयका साल, अनुशासन, देश-प्रेम	
2.	कवनो एगो के पत्र-लेखन करीं —	1×5=5
(क)	आपन परीक्षा के तइयारी बदे बाबूजी लगे पतरी लिखीं।	
	अथवा	
(ख)	छुट्टी मांगे खातिर आपन प्राचार्य लगे आवेदन-पत्र लिखीं।	
3.	नीचे दिहल गद्यांश के पढ़ीं आ पूछल प्रश्नन के उत्तर दिहीं —	5×2=10
(क)	पृथ्वीराज चौहान एगो प्रसिद्ध सम्राट रहीं। उहाँ के राय पिथौरा के नाम से मशहूर रहीं।	
	चंदबरदाई उनुकर सखा आ दरबारी कवि रहन। उहाँ के आपन प्रसिद्ध हिन्दी महाकाव्य	
	में पृथ्वीराज के वीरता, शासन, पराक्रम आ सौंदर्य-निरूपण बारे में लिखले बानीं।	
	उहाँ के दिल्ली आ अजमेर तक फैलल-पसरल एगो बड़हन साम्राज्य के शासक रहीं।	
(i)	पृथ्वीराज चौहान कवन रहीं?	
(ii)	पृथ्वीराज चौहान कवना नाम से मशहूर रहीं?	
(iii)	चन्दबरदाई कवन रहीं?	
(iv)	चन्दबरदाई का लिखले बानीं आ ओह में का बरनन कइले बानीं?	
(v)	पृथ्वीराज चौहान कवन साम्राज्य के शासक रहीं?	
	अथवा	
(ख)	कहियो भारत देश के सोना के चिड़िया कहल जात रहे। बाकिर एह सोना के चिड़िया	
	के लुटे खातिर एक से बढ़ि के एक विदेशी आक्रमणकारी अइलन सन आ जम के	
	लुटलन सन। यूनान के सम्राट सिकंदर आ उनुकर सेनापति सेल्यूकस भी एकरा	
	लुटे खातिर आइल रहन सन। बाकिर मगध साम्राज्य के चंद्रगुप्त मौर्य उनुकर छक्का	

छुड़ा देलन। सेल्यूकस के बेटी कार्नेलिया भारत के अलौकिकता के बखान
अरुण, यह मधुमय देश हमारा' गीत गाई के कइले रही।
(i) कहियो भारत देश के का कहल जात रहे?
(ii) एकरा लूटे खातिर के आइल रहन सन?
(iii) सिकंदर आ सेल्यूकस दूनो के रहन सन?
(iv) चंद्रगुप्त मौर्य का कइले रहन?
(v) कार्नेलिया कवन रही आ का कइले रही?

5. नीचे दिहल गद्यांश के पढ़ीं आ पूछल प्रश्नन के उत्तर दिहीं— 5×2=10

(क) पंडित राम कृष्ण ओझा एगो दलिद्दर ब्राह्मण रहीं। उहाँ के बड़ विद्वान आ न्यायशास्त्र, व्याकरण, ज्योतिष, वेदांत आ धर्मशास्त्र के ज्ञाता रहीं। माता सरस्वती झोपड़ी में बास करेली, ऊँचगर अट्टालिका में ना बसेली। बड़-बड़ राजमहलन में अन्न, धन, वैभव आ ऐश्वर्य भरल रहेला। एहिजा लक्ष्मी मइया के निवास स्थल रहेला। लक्ष्मी आ सरस्वती दूनो आदिशक्ति बानीं जा बाकिर दूनों में बैर बा। दूनों एगो जगहा पर साथे ना रहेली सन।

(i) पंडित राम कृष्ण ओझा कवन रहीं?
(ii) उहाँ के का रहीं?
(iii) माता सरस्वती कहवाँ वास करेली?
(iv) माता लक्ष्मी कहवाँ वास करेली?
(v) माता सरस्वती आ माता लक्ष्मी में कइसन संबंध बाटे?

न संख्या	प्रश्न	प्रश्न के लिए अंक
	अथवा	
(ख)	ज्ञान के दुनिया अपार बा। रोज एक से एक नयका चीजन के आविष्कार म रहल बा। आजुका पढ़ाई गणित, सामाजिक विज्ञान, साहित्य आ इतिहास तक सीमित नइखे। कंप्यूटर सभ पढ़ाई खातिर जरूरी भइल बा। हर दफ्तर में एकरे उपयोग म रहल बा। दुनिया चाँद आ मंगल ग्रह तक पहुँच गइल बाड़ी। साइंस आ टेक्नोलॉजी के प्रचार-प्रसार बढ़ल बा। देश-विदेश के प्रगति एकरे पर निर्भर बा। आपन देश के डंका विश्व भर में बजता।	
(i)	केकर दुनिया अपार बा?	
(ii)	आजुका पढ़ाई के का स्थिति बा?	
(iii)	कंप्यूटर के का उपयोगिता ह?	
(iv)	साइंस आ टेक्नोलॉजी के का स्थिति बा?	
(v)	आपन देश के का स्थिति बा?	
5.	कवनो पाँच गो प्रश्नन के उत्तर लिखीं —	5×2=10
(i)	निरगुन पंथ का बारे में लिखीं।	
(ii)	कबड्डी खेल का बारे में लिखीं।	
(iii)	फतेहशाही के रहीं?	
(iv)	शोषित-वंचित लोगन के डॉ० अंबेडकर का कहले बानीं?	
(v)	पँजाब प्रांत के पाँच नदियन के नाम का-का ह?	
(vi)	सर शिवसागर राम गुलाम का बारे में बताईं।	

प्रश्न संख्या	प्रश्न	प्रश्न के लिए अंक
(vii)	डोमकच का बारे में लिखीं।	
(viii)	'हमरा लछुमन के उर्मिला मिल गईल' के कहले बा आ काहे?	
(ix)	एड्स रोग कइसे फैलेला?	
(x)	जगदीशपुर काहे खातिर प्रसिद्ध ह?	
6.	कवनो एगो प्रश्न के लमहर उत्तर दिहीं—	1×5=5
(i)	कवनो कहानी के समीक्षा करीं।	
(ii)	कवनो कविता के भावार्थ लिखीं।	
(iii)	भोजपुरी सिनेमा पर बढ़िहन लेख लिखीं।	
(iv)	'भोजपुरी के विकास' पर आपन विचार दिहीं।	

Moderated
Comb