

BIHAR BOARD CLASS–XII

2020

SUBJECT- HINDI

समय: 3 घंटे 15 मिनट]

[पूर्णांक : 100

खण्ड-अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्रश्न- संख्या 1 से 60 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिये गये हैं , जिनमें से कोई एक सही है। इन 60 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें।

1. 'अतिरिक्त' शब्द में उपसर्ग हैं।

- (A) अ
- (B) अति
- (C) अतिरि
- (D) अतिरिक्

2. 'गंगा' शब्द का पर्यायवाची है

- (A) मंदाकिनी
- (B) आगार
- (C) अनंत
- (D) महाकाय

3. 'दाँत गिनना' मुहावरे का अर्थ है

- (A) उम्र पता लगाना
- (B) दाँत की गिनती करना

- (C) चकित होना
- (D) लज्जित होना

4. 'विकास' शब्द में उपसर्ग है

- (A) वि
- (B) विक
- (C) विका
- (D) वी

5. 'रामानुज' शब्द कौन-सा समास है?

- (A) बहुव्रीहि
- (B) तत्पुरुष
- (C) कर्मधारय
- (D) द्वन्द्व

6. 'जीवन-भर' का एक शब्द होगा

- (A) जीवनार
- (B) जिन्दगी
- (C) आजीवन
- (D) सजीवन

7. 'जिससे किसी बात के न होने का बोध हो' उसे कहते हैं

- (A) विधिवाचक वाक्य
- (B) आज्ञावाचक वाक्य

- (C) निषेधवाचक वाक्य
- (D) संदेहवाचक वाक्य

8. 'आगामी' शब्द का विलोम है।

- (A) आगत
- (B) विगत
- (C) पूर्वगत
- (D) निर्गत

9. 'संवत्' का संधि-विच्छेद है

- (A) सम् + वत
- (B) सं + वत
- (C) स् + मवत
- (D) सन् + वत

10. 'आदर' शब्द का विशेषण है

- (A) सादर
- (B) आदरपूर्वक
- (C) आदरणीय
- (D) आदरीय

11. 'शब्द' का पर्यायवाची है

- (A) नाद
- (B) निनाद

bsebrresult.in

- (C) ध्वनि
- (D) इनमें से सभी

12. 'चाय' शब्द कौन लिंग है?

- (A) स्त्रीलिंग
- (B) पुल्लिंग
- (C) उभयलिंग
- (D) इनमें से कोई नहीं

13. 'पुरस्कार' शब्द का विलोम है।

- (A) दण्ड
- (B) पारिश्रमिक
- (C) सम्मान
- (D) अपमान

14. 'वर्ण' के आधार पर संधि के कितने भेद होते हैं?

- (A) दो
- (B) तीन
- (C) चार
- (D) पाँच

15. 'दक्षिण' शब्द कौन-सी संज्ञा है?

- (A) जातिवाचक
- (B) व्यक्तिवाचक

- (C) भाववाचक
- (D) गुणवाचक

16. 'कपड़ा' शब्द का पर्यायवाची होगा

- (A) वसन
- (B) पदम
- (C) उदक
- (D) मृगांक

17. 'समाज' शब्द का लिंग निर्णय करें-

- (A) वसन
- (B) पुल्लिंग
- (C) उभयलिंग
- (D) इनमें से कोई नहीं

18. 'सव धन वाईस पसेरी' मुहावरे का अर्थ है।

- (A) बहुत सस्ती होना
- (B) बाईस पसेरी अनाज होना
- (C) बहुत महँगा होना
- (D) अच्छा-बुरा सबको एक समझना

19. 'प्रतिदिन ' शब्द कौन समास है?

- (A) तत्पुरुष
- (B) बहुव्रीहि

- (C) अव्ययीभाव
- (D) द्विगु

20. 'शिव' शब्द का विशेषण होगा

- (A) शिवा
- (B) शैव
- (C) शक्ति
- (D) शकर

21. जयप्रकाश नारायण ने छात्र आंदोलन का नेतृत्व कब किया ?

- (A) सन् 1974 में
- (B) सन् 1967 में
- (C) सन् 1976 में
- (D) सन् 1977 में

22. दिनकर जी को निम्न में से कौन-सा पुरस्कार दिया गया था ?

- (A) पद्म श्री
- (B) पद्म भूषण
- (C) पद्म विभूषण
- (D) पद्म

23. 'रिकंश्वशन ऑफ इंडियन पॉलिटी' नामक पुस्तक किसने लिखी है

- (A) भगत सिंह
- (B) महात्मा गाँधी

- (C) जयप्रकाश नारायण
- (D) लोकमान्य तिलक

24. अर्द्धनारीश्वर कल्पित रूप है

- (A) राधा-कृष्ण का
- (B) शंकर और पार्वती का
- (C) राम और सीता का
- (D) गणेश और लक्ष्मी का

25. अज्ञेय के पिता का नाम था

- (A) डॉ. उभयानन्द शास्त्री
- (B) डॉ. दायानन्द शास्त्री
- (C) डॉ. हीरानन्द शास्त्री
- (D) डॉ. अच्युतानन्द शास्त्री

26. सोक वाजपेयी का जन्म कब हुआ था?

- (A) 1940 ई० में
- (B) 1942 ई० में
- (C) 1941 ई० में
- (D) 1944 ई. में

27. 'कवि ने कहा' क्या है?

- (A) कहानी संग्रह
- (B) नाट्य-संग्रह

- (C) कविता संग्रह
- (D) निबंध संग्रह

28. विनोद कुमार शुक्ल का निवास स्थान कहाँ है ?

- (A) उत्तर प्रदेश
- (B) रायपुर छत्तीसगढ़
- (C) बिहार
- (D) पंजाब

29. 'लोग भूल गए हैं' किसकी रचना है ?

- (A) भूपेंद्रपति
- (B) भूषण
- (C) सूरदास
- (D) रघुवीर सहाय

30. 'अधिनायक' शीर्षक कविता किस पुस्तक से ली गयी है ?

- (A) लोग भूल गए हैं
- (B) आत्महत्या के विरुद्ध
- (C) हँसो हँसो जल्दी हँसो
- (D) मुक्तिबोध रत्नावली

31. 'एक लेख और एक पत्र' शीर्षक पाठ के लेखक कौन हैं ?

- (A) उदय प्रकाश
- (B) जे. कृष्णमूर्ति



- (C) भगत सिंह
- (D) चन्द्रशेखर आजाद

32. 'बहुजन सम्प्रेषण के माध्यम' पुस्तक किसने लिखी है?

- (A) जयप्रकाश नारायण
- (B) जगदीशचंद्र माथुर
- (C) मलयज
- (D) मोहन राकेश

33. मोहन राकेश रचित नाटक संग्रह है

- (A) उत्तर प्रियदर्शी
- (B) पहला राजा
- (C) सत्य हरिश्चंद्र
- (D) आषाढ़ का एक दिन

34. तुलसीदास की पत्नी का क्या नाम था ?

- (A) विभावरी
- (B) रत्नावली
- (C) प्रभावली
- (D) गीतावली

35. हार-जीत किस प्रकार की रचना है ?

- (A) पद्य - गीत
- (B) गद्य कविता

- (C) शोक-गीत
- (D) हर्ष गीत

36. 'काजल' शब्द कौन लिंग है ?

- (A) स्त्रीलिंग
- (B) पुल्लिंग
- (C) उभयलिंग
- (D) इनमें से कोई नहीं

37. 'इतिहास' शब्द का विशेषण होगा

- (A) इतिहासिक
- (B) ऐतिहासिक
- (C) इतिहासक
- (D) ऐतिहासिक

38. 'बाल' शब्द कौन लिंग है ?

- (A) स्त्रीलिंग
- (B) पुल्लिंग
- (C) उभयलिंग
- (D) इनमें से कोई नहीं

39. 'हिमालय' शब्द का संधि-विच्छेद है।

- (A) हिम + आलय
- (B) हिमाल + य

- (C) हि + मालय
- (D) हिमा + लय

40. 'लोक' शब्द का विशेषण होगा

- (A) लौकिक
- (B) लौकिक
- (C) लोकपरक
- (D) लोकेश

41. 'धनहीन' शब्द कौन-सा समास है?

- (A) तत्पुरुष
- (B) कर्मधारय
- (C) बहुव्रीहि
- (D) द्वंद्व

42. 'चतुराई' में कौन-सा प्रत्यय है?

- (A) राई
- (B) ई
- (C) इ
- (D) आई

43. 'जड़' शब्द का विलोम होगा

- (A) जंगम
- (B) जन्म

- (C) चेतन
- (D) नशवर

44. सूक्ति' शब्द का संधि-विच्छेद है.

- (A) स उक्ति
- (B) सु + उक्ति
- (C) सू+ उक्ति
- (D) सू+ उक्ति

45. 'अग्नि' शब्द का पर्यायवाची शब्द है

- (A) वाजि
- (B) हय
- (C) पावक
- (D) व्योम

46. शिवाजी के पुत्र का नाम था

- (A) शेरा जी
- (B) वीरा जी
- (C) शाहू जी
- (D) भानु जी

47. जयशंकर प्रसाद की नाट्यकृति है

- (A) ध्रुवस्वामिनी
- (B) आषाढ का एक दिन

- (C) लहरों के राजहंस
- (D) कोणार्क

48. 'मुक्त की तलाश' किसकी रचना है ?

- (A) इकबाल की
- (B) शमशेर बहादुर सिंह की
- (C) गालिब की
- (D) ज्ञानेंद्रपति की

49. 'हार-जीत' शीर्षक कविता में 'पशकवाला क्या कर रहा है'?

- (A) सड़क सींच रहा है
- (B) गीत गा रहा है
- (C) रोशनी कर रहा है
- (D) पानी भर रहा है

50. सुभद्रा कुमारी चौहान के पिता का नाम क्या था ?

- (A) ठाकुर रामनाथ सिंह
- (B) ठाकुर हरिनाथ सिंह
- (C) ठाकुर राजनाथ सिंह
- (D) ठाकुर जगमोहन सिंह

51. बालकृष्ण भट्ट के पिता का क्या नाम था ?

- (A) देनी प्रसाद भट्ट
- (B) बेनी प्रसाद भट्ट

- (C) टेनी प्रसाद भट्ट
- (D) सैनी प्रसाद भट्ट

52. 'दमयंती स्वर्यवर' किस लेखक की रचना है ?

- (A) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
- (B) मलयज
- (C) बालकृष्ण भट्ट
- (D) भगत सिंह

53. 'उसने कहा था-कहानी है

- (A) युद्ध की कहानी
- (B) दिव्य-प्रेम की कहानी
- (C) प्रेम पर बलिदान होने की कहानी
- (D) इनमें से सभी

54. निम्न में से कौन-सी रचना गुलेरी जी की नहीं है ?

- (A) सुखमय जीवन
- (B) बुद्ध का काँटा
- (C) उसने कहा था
- (D) हारे को हरिनाम

55. 'जयप्रकाश नारायण के बचपन का नाम क्या था ?

- (A) दहन
- (B) बबंन

(C) बाउल

(D) दीना

56. 'चूँना करना' मुहावरे का अर्थ है

(A) आवाज नहीं करना

(B) नहीं बोलना

(C) सह जाना

(D) व्यर्थ बिंदा करना

57. 'आकाश' शब्द का विलोम होगा

(A) अम्बर

(B) व्योम

(C) पाताल

(D) गगन

58. 'कौन आता है?' कौन-सा सर्वनाम है ?

(A) प्रश्नवाचक

(B) संबंधवाचक

(C) निश्चयवाचक

(D) अनिश्चयवाचक

59. सुबह शब्द कौन लिंग है?

(A) स्त्रीलिंग

(B) पुल्लिंग

- (C) उभयलिंग  
(D) इनमें से कोई नहीं.

60. 'तीव्र बुद्धि वाला' कहलाता है.

- (A) समझदार  
(B) आज्ञाकारी  
(C) कुशा  
(D) बुद्धिमान

खण्ड-ब (विषयनिष्ठ प्रश्न)

1. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखें-

- (क) छात्र जीवन  
(ख) मेरा प्रिय पर्व  
(ग) शिक्षक दिवस  
(घ) स्वच्छ भारत अभियान  
(च) शराबबंदी  
(ङ) पुस्तकालय

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करें-

(क) "कितने क्रूर समाज में रह रहे हैं हम, जहाँ श्रम का कोई मोल नहीं, बल्कि निर्धनता को बरबरा रखने का षड्यंत्र ही था यह सब ।"

(ख) 'वसुधरा भोगी मानव और धर्मांध मानव एक ही सिक्के के दो पहलू हैं।'



(ग) आज दिशाएं भी हँसती हैं,  
हैं उल्लास विश्व पर छाया,  
मेरा खोया हुआ खिलौना  
अब तक मेरे पास न आया।

(घ) "जादू टूटता है उषा का अब सूर्योदय हो रहा है।"

3. वार्षिक परीक्षा की तैयारी का उल्लेख करते हुए अपनी माताजी को एक पत्र लिखें।

अथवा,

परीक्षा शुल्क माफ करने के लिए अपने प्रधानाचार्य को एक आवेदन पत्र लिखें।

4. निम्नांकित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दें।

- (i) मानक स्वयं को वहशी और जानवर से भी बढ़कर क्यों कहता है ?
- (ii) बिशनी और मुन्नी को किसकी प्रतीक्षा है? वे डाकिये की राह क्यों देखती है ?
- (iii) 'उसने कहा था' कहानी का केंद्रीय भाव क्या है ?
- (iv) जहाँ भय है वहाँ मेधा नहीं हो सकती। क्यों?
- (v) 'धरती का क्षण से क्या आशय है?
- (vi) तुलसी सीता से कैसी सहायता चाहते हैं ?
- (vii) छत्रसाल की तलवार कैसी है? वर्णन कीजिए।
- (viii) माँ के लिए अपना मन समझाना कब कठिन है और क्यों ?
- (ix) प्रातः काल का नभ कैसा है?
- (x) हरचरना कौन है? उसकी क्या पहचान है ?

5. निम्नांकित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दें।

- (i) पहले कड़बक में कलंक, काँच और कंबन से क्या तात्पर्य है?
- (ii) पठित पदों के आधार पर तुलसी की भक्ति भावना का परिचय दीजिए।
- (iii) प्यार का इशारा और क्रोध का दुधारा से क्या तात्पर्य है?
- (iv) संघर्ष समितियों से जयप्रकाश नारायण की क्या अपेक्षाएँ हैं ?
- (v) चम्पारण में शिक्षा की व्यवस्था के लिए गाँधीजी ने क्या किया ?
- (vi) शिक्षा का क्या अर्थ है ? इसके कार्य एवं उपयोगिता को स्पष्ट करें।

6. निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक का संक्षेपण करें-

(i) अनुशासन की आवश्यकता छात्र जीवन के लिए सबसे अधिक है। छात्र विवेकसंगत श्रृंखला में रहने की आदत डालें। उनकी क्षमता बिखर कर नष्ट न होने पाए। इसके लिए छात्रों को व्यावहारिक जीवन में अनुशासन के नियमों का पालन करना परमावश्यक है। मैं जीवन के हर क्षेत्र में अनुशासन की आवश्यकता पड़ती है। केवल विद्यालय में नहीं, वरन् परिवार एवं समाज में भी अनुशासन के नियमों का पालन करना परमावश्यक है। जीवन के हर क्षेत्र में अनुशासन की आवश्यकता पड़ती है। पूरी सृष्टि और पूरा ब्रह्माण्ड भी अनुशासन में बँधा है। जीवन में अनुशासन न हो तो हम आसानी से अराजकता के शिकार हो जायेंगे।

(ii) हमारे देश में, जो हाल हाल तक गुलाम बना रहा, नागरिक स्वतंत्रता का मूल्य समझना जरा कठिन है। अभी हमारे देश की जनता का ध्यान रोटी, कपड़ा, मकान और रोजगार की ओर गया है। प्रायः लोग यह कहते सुनाई देते हैं कि हमें इससे मतलब नहीं कि इस देश में किसका शासन है, जनतंत्र है या तानाशाही, हमें तो रोटी चाहिए, रोजगार चाहिए, दवा चाहिए। इन आवश्यकताओं को कोई भी पूरा कर दे जनता की यह मानसिक स्थिति ठीक नहीं। यदि जनता की सूझ-बूझ ऐसी ही रही, तो फि स्वतंत्रता, जो असीम बलिदान देकर प्राप्त की गई है, मिट जाएगी।