

BIHAR BOARD QUESTION PAPER
INTERMEDIATE EXAMINATION - 2015

इंटरमीडिएट परीक्षा - 2015

(ANNUAL / वार्षिक)

MUSIC

समय : 3 घंटे 15 मिनट]

[पूर्णांक : 70

खण्ड-अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

निम्नलिखित प्रश्नों के बहुवैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर चुनिए :

1. राग केदार का थाट क्या है ?

- (a) कल्याण
- (b) काफी
- (c) खमाज
- (d) भैरवी

2. राग भैरव का सम्वादी स्वर है

- (a) रे
- (b) ध्र
- (c) ग
- (d) प

3. राग देश का वादी स्वर है

- (a) प
- (b) म
- (c) नि
- (d) रे

4. स्वरों के उतरते क्रम क्या कहते हैं ?

- (a) वर्ण
- (b) अलंकार
- (c) अवरोह
- (d) आरोह

5. हिन्दुस्तानी संगीत में कितने थाट हैं ?

- (a) 5
- (b) 10
- (c) 17
- (d) 22

6. राम भीमपलासी का गायन समय क्या है ?

- (a) प्रातःकाल
- (b) अपराह्न
- (c) सायंकाल
- (d) रात्रि

7. 'संगीत पारिजात' के लेखक कौन थे ?

- (a) अहोबल
- (b) भरत
- (c) मतंग
- (d) शारंगदेव

8. किस राग में कोमल निषाद प्रयुक्त है ?

- (a) कल्याण
- (b) भैरव
- (c) बिहाग
- (d) भीमपलासी

9. उस्ताद अब्दुल करीम खाँ किस घराने से आते हैं ?

- (a) किराना
- (b) आगरा
- (c) ग्वालियर
- (d) जयपुर

10. धमार गायकी में किस ताल का प्रयोग होता है ?

- (a) झपताल
- (b) तीनताल
- (c) धमार
- (d) रूपक

बिहार बोर्ड से संबंधित सभी जानकारी,
लेटेस्ट न्यूज़, प्रश्न पत्र, मॉडल पेपर, एडमिट
कार्ड, रजिस्ट्रेशन कार्ड, परीक्षा तिथियां,
आधिकारिक डायरेक्ट लिंक इत्यादि सबसे
पहले पाने के लिए...

BSEBResult.In

विजिट करें! 

11. कहरवा ताल में कितनी मात्राएँ हैं ?

- (a) 7
- (b) 8
- (c) 10
- (d) 12

12. एकताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (a) 10
- (b) 12
- (c) 14
- (d) 16

खण्ड-ब (लघु उत्तरीय प्रश्न)

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें :

1. राग भैरव का आरोह-अवरोह और पकड़ लिखें।
2. राग केदार का संक्षिप्त परिचय लिखें।
3. अलंकार क्यों है ? स्पष्ट करें।
4. ताल क्या है ?
5. तीनताल का ठाह और दुगुन की लयकारी लिखें।
6. राग देश में 8 मात्राओं के दो तान लिखें।

'खण्ड-स (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें :

1. पं. भातखण्डे के कार्य पर एक लेख लिखें।
2. ग्राम क्या है ? स्पष्ट करें।
3. राग भैरव में एक छोटा ख्याल लिखें।