

Question Paper Serial No.

307-

विषय कोड :

Subject Code :

307

INTERMEDIATE EXAMINATION 2020
(ANNUAL)

LL-URDU (OPT.)
I. A.

प्रश्न पत्र सेट कोड
Question Paper
Set Code

A

कुल प्रश्नों की संख्या : 60 + 7 = 67

Total No of Questions : 60 + 7 = 67

कुल मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 20

Total No. of Printed Pages : 20

(समय : 3 घंटे 15 मिनट)

(पूर्णांक : 100)

[Time : 3 Hours 15 Minutes]

[Full Marks : 100]

Instructions for the candidate :

1. Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.
2. Figures in the left hand margin indicate full marks.
3. 15 minutes of extra time has been allotted for candidates to read the questions.
4. This question paper is divided into two Sections. **Section-A** and **Section-B**.
5. In **Section-A**, there are **60 objective type questions**, each carrying **1 mark** out of which only **50 questions are to be answered**. Darken the circle with blue/black ball pen against the correct option on **OMR Sheet** provided to you. If more than 50 questions are answered, **only first 50 will be evaluated**. Do not use whitener/liquid/blade/nail etc. on **OMR sheet**, otherwise the result will be invalid.

SECTION - A

درج ذیل معروضی سوالات میں سے صرف پچاس کا درست جواب منتخب کریں۔ پچاس سے زیادہ کے جواب دینے پر شروع کے ہی 50 سوالات جانچ کئے جائیں گے :

$$50 \times 1 = 50$$

1. "ہجرت" کا تعلق کس صنف سے ہے ؟

(A) ناول

(B) افسانہ

(C) ڈراما

(D) انشائیہ

2. "مٹی کا تیل" کس کا مضمون ہے ؟

(A) وزیر آغا

(B) شفیع جاوید

(C) احمد جمال پاشا

(D) خواجہ حسن نظامی

3. "ٹوبہ ٹیک سنگھ" کس کا افسانہ ہے ؟

(A) عزیز احمد

(B) سعادت حسن منٹو

(C) محمد محسن

(D) کرشن چندر

۱۹. "تائب شکن" کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(۱۸.) عطا کا کوی (A)

(۱۹.) عیتق حنفی (B)

(۲۰.) یگانہ پیغمبری (A)

(۲۱.) مجاز لکھنوی (B)

۲۱. رجب علی ریگ سردر سے کون سی کتاب منسوب ہے؟

(۱۸.) منج خوبی (A)

(۱۹.) باغ و بہار (B)

(۲۰.) فسانہ عجائب (A)

(۲۱.) نو طرز مرصع (B)

۲۲. "باغ و بہار" میں اندھے فقیر کا تعلق کس ملک سے تھا؟

(A) چین

(B) ہندوستان

(C) عرب

(D) شام

۲۳. نظم "کھیتی" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(A) مجاز لکھنوی

(B) عیتق حنفی

(C) جوش ملیح آبادی

(D) علی سردار جعفری

8. سید سلیمان ندوی کہاں پیدا ہوئے تھے ؟

(A) دہلی (B) علی گڑھ

(C) دسہ (D) پٹنہ

9. "فلکست زنداں کا خواب" کس کی نظم ہے ؟

(A) اقبال (B) جمیل مظہری

(C) پرویز شاہدی (D) جوش ملیح آبادی

10. درج ذیل میں کون سی نظم اکبر الہ آبادی کی ہے ؟

(A) قشاعر (B) برق کیسا

(C) کھیتی (D) میرا سفر

11. کس کی خواہش پر میرامن نے "باغ و بہار" جیسی کتاب ترجمہ کی ؟

(A) آصف الدولہ (B) اجان گلکرسٹ

(C) نواب واجد علی (D) محمد تحسین

12. ”ہم نہیں جانتے“ کس کی نظم ہے ؟

(A) یوجینو مونٹالی

(B) عمیق حنفی

(D) عطا کا کوی

(C) ظفر کمالی

13. ”دائم پڑا ہوا ترے..... پر نہیں ہوں میں۔“ مصرعہ مکمل کیجئے۔

(B) ”

(A) گھر

(D) منہ

(C) سر

14. ”ابراہیم سقہ“ کس کا افسانہ ہے ؟

(B) جیلانی بانو

(A) شفیع جاوید

(D) منٹو

(C) سلام بن رزاق

15. ”نشر یاس“ کس کا شعری مجموعہ ہے ؟

(B) پرویز شاہدی

(A) یگانہ چنگیزی

(D) خلیل الرحمان اعظمی

(C) وزیر آغا

16. فرحت اللہ بیگ کے ساتھ مدرسے میں کون تھے؟

(A) مسٹر رضا

(B) میاں دانی

(C) مسٹر مبین

(D) میاں شانی

17. اردو کا پہلا خاکہ نگار کون ہے؟

(A) رشید احمد صدیقی

(B) مولوی عبدالحق

(C) منٹو

(D) فرحت اللہ بیگ

18. "سی پارہ دل" کس کی تصنیف ہے؟

(A) خواجہ حسن نظامی

(B) وزیر آغا

(C) رشید احمد صدیقی

(D) انجم مانپوری

19. عربی میں ناشتہ کو کیا کہتے ہیں؟

(A) فطور

(B) انظار

(C) نہار

(D) قلیہ

20) وزیر آغا کا تعلق کس ملک سے ہے؟

(B) بنگلہ دیش

(A) ہندوستان

(D) ایران

(C) پاکستان

21) "انشائیہ نگار..... طریق کار اختیار کرتا ہے۔" خالی جگہ مکمل کریں۔

(B) غیر رسمی

(A) رسمی

(D) ان میں سے کوئی نہیں

(C) عملی

22) کالج کی طرف سے "باغ و بہار" پر میرامن کو کتنے روپے کا انعام ملا؟

(B) تین سو روپے

(A) دو سو روپے

(D) پانچ سو روپے

(C) چار سو روپے

23) فورٹ ولیم کالج کہاں واقع ہے؟

(B) ممبئی

(A) دہلی

(D) مدراس

(C) کلکتہ

24) پریم چند کا پہلا افسانوی مجموعہ کون سا ہے ؟

- (A) واردات
(B) سوز وطن
(C) پریم چیمپی
(D) آخری تحفہ

25) ”بشن سنگھ“ کس افسانے کا کردار ہے ؟

- (A) پراس
(B) ابراہیم سقہ
(C) ٹوبہ ٹیک سنگھ
(D) ٹھنڈا گوشت

26) ”ایوانِ غزل“ کس کا ناول ہے ؟

- (A) شفیع جاوید
(B) جیلانی بانو
(C) منٹو
(D) سلام بن رزاق

27) ”آمو“ کس افسانے میں مرکزی کردار ہے ؟

- (A) فرار
(B) پراس
(C) ابراہیم سقہ
(D) کوارنٹین

28. "سقہ" کا معنی کیا ہوتا ہے ؟

(B) پانی پلانے والا

(A) کھانا کھلانے والا

(D) خادم

(C) کام کرنے والا

29. "غبار خاطر" میں کیا ہے ؟

(B) انشائیے

(A) افسانے

(D) ڈرامے

(C) خطوط

30. "غبار خاطر" کا مصنف کون ہے ؟

(B) ابوالکلام آزاد

(A) خواجہ حسن نظامی

(D) مہدی افادی

(C) غالب

31. ان میں سے کون ترقی پسند ادیب ہے ؟

(B) علی سردار جعفری

(A) سجاد حیدر یلدرم

(D) خواجہ حسن نظامی

(C) ڈپٹی نذیر احمد

32. عمیق حنفی کا اصل نام کیا تھا؟

(A) عبدالعزیز حنفی

(B) عامر حنفی

(C) عبداللہ حنفی

(D) افروز حنفی

33. ”فلک“ کی جمع کیا ہوگی؟

(A) افلاک

(B) فلکیات

(C) مفلوک

(D) فلیک

34. درج ذیل میں اسم معرفہ یعنی اسم خاص کون ہے؟

(A) آدمی

(B) انسان

(C) بزرگ

(D) ڈاکٹر امبیڈکر

35. وہ نام جو کسی خوبی یا برائی کی بنا پر عوام کی طرف سے دیا جائے، کیا کہلاتا ہے؟

(A) خطاب

(B) لقب

(C) کنیت

(D) تخلص

36. "ناخدا" کے معنی ہوتے ہیں ؟

(A) ملاح (B) کشتی

(C) دریا (D) سمندر

37. "اے ولی! جو لباس تن پہ رکھا" - اس مصرعے میں ولی کیا ہے ؟

(A) روئیف (B) قانیہ

(C) تخلص (D) خطاب

38. "پہاڑ کاٹنے والے زمین سے ہار گئے" - اس مصرعے میں پہاڑ کاٹنے والے سے کس کی طرف اشارہ ہے ؟

(A) لیلیٰ (B) مجنوں

(C) فرہاد (D) شیریں

39. درج ذیل میں کون سا لفظ مذکر ہے ؟

(A) نعمت (B) رحمت

(C) شعر (D) قیامت

40. "اسکول" کیا ہے؟

(A) حاصل مصدر

(B) صفت

(C) اسم آلہ

(D) اسم ظرف

41. "گھبرانا" کا حاصل مصدر کیا ہوگا؟

(A) گھبراہٹ

(B) گھبرالو

(C) گھبیر

(D) گھبراؤ

42. "روشن کمرہ" میں روشن کیا ہے؟

(A) اسم آلہ

(B) اسم ظرف

(C) صفت

(D) فعل

43. "زید آم کھاتا ہے۔" اس جملے میں "کھاتا ہے" کیا ہے؟

(A) فاعل

(B) فعل

(C) مفعول

(D) اسم

44 "کل میں مشاعرہ میں جاؤں گا۔" یہ جملہ کس زمانے سے تعلق رکھتا ہے؟

- (A) ماضی
(B) حال
(C) مستقبل
(D) ماضی تہنائی

45 "نشیب" کی ضد کیا ہوگی؟

- (A) فراز
(B) بلندی
(C) ظاہر
(D) وسیع

46 "ظہرانہ" کا لفظ کس کے لئے استعمال ہوتا ہے؟

- (A) صبح کا ناشتہ
(B) دوپہر کا کھانا
(C) رات کا کھانا
(D) کھانا پکانے والا

47 "ناک میں دم کرنا" کا مطلب ہوتا ہے۔

- (A) پریشان کرنا
(B) غرور کرنا
(C) ناک میں دوا ڈالنا
(D) رنجیدہ ہونا

13. "انسان اور کلاب میں" کا مطلب کیا ہوتا ہے ؟

(A) طویل نمبر والا
(B) مختصر نمبر والا

(C) سوال
(D) خاتمہ

14. جس شعر میں کسی تاریخی واقعہ کی طرف اشارہ ہو، اسے کیا کہتے ہیں ؟

(A) محاورہ
(B) تلخ

(C) تہنیت
(D) مبالغہ

15. کون سا جملہ درست ہے ؟

(A) وہ سوکین ہے
(B) میں نماز پڑھتا ہوں

(C) تم کرکٹ کھیلتے ہو
(D) ہم ناصتہ کر رہتے ہیں

16. غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے، کیا کہلاتا ہے ؟

(A) مطلع
(B) مقطع

(C) حسن مطلع
(D) زیب مطلع

MISSING PAGE 16

[307 | A [1032-A(1)

by: BSEBResult.In

MISSING PAGE 17

[307 | A [1032-A(1)

by: BSEBResult.In

SECTION - B

8

1. اورنگ زیب اور انات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے :

(الف) سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا

(ب) کپڑوں کی اہمیت

(ج) عید کی خوشیاں

(د) محرم

(ه) نان محل

(و) مہاتما گاندھی

4. مندرجہ ایل اشعار میں سے کسی دو کی تشریح کیجئے :

(الف) مجھے دل کی خطا پر یاس شرماتا نہیں آتا

پر ایسا مجرم اپنے نام لکھواتا نہیں آتا

(ب) رنج نے جو کر ہوا نساں تو مٹ جاتا ہے رنج

مشکلیں مجھ پر پڑیں اتنی کہ آساں ہو گئیں

(ج) ہونے ہیں پیر ہم اب دیدنی رونا ہمارا ہے

پلک پر اپنی آسویج پیری کا ستار ہے

4. مندرجہ ایل اقتباس کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجئے :

"اے شاہ زادے۔ تیری یہ حالت ہے کسی کی دیکھ کر مجھے یاد آیا اور یہ جی میں ٹھہرایا، کس طرح تجھ کو ملک صادق کے پاس لے چلوں

اور تیرے ہچکا کا ظلم بیان کروں۔ غالب ہے کہ وہ دوستی تمہارے باپ کی یاد کر، ایک بوزنہ جو باقی ہے، تجھے دے دے۔ تب ان کی

ہد سے تیرا ملک تیرے ہاتھ آوے"

4. اپنے والد کو ایک خط لکھے جس میں انہیں اپنے پسندیدہ استاد کے بارے میں بتائیے۔

یا

اپنے دوست کو خط لکھے اور اُسے اپنے کالج کے بارے میں بتائیے۔

$$5 \times 2 = 10$$

5. درج ذیل سوالوں میں سے صرف پانچ کے مختصر جواب دیجئے :

(a) "کوآرٹھن" افسانے میں کس وبا کا ذکر ہے ؟

(b) ویدانت کا فلسفہ سوامی دوویکانندنے کہاں اور کس شہر میں پیش کیا تھا ؟

(c) مولانا ابوالکلام آزادی کسی ایک کتاب کا نام بتائیے۔

(d) لسان المراد میں کیسی غلطیاں کرتے تھے ؟

(e) مٹی کا تیل دیکھ کر لوگ کیوں ناک بھوں چڑھاتے ہیں ؟

(f) بنجاروں کو اور کس نام سے جانا جاتا ہے ؟

(g) میر انیس کے ایک ہم عصر کا نام بتائیے۔

(h) قلعی کس زبان کا لفظ ہے اور اس کے معنی کیا ہیں ؟

(i) انشائیہ شعری صنف ہے یا نثری ؟

(j) پرامس افسانہ کے دو کرداروں کے نام بتائیے۔

مندرجہ ذیل میں سے کسی تین سوالوں کے جواب دیجئے :

(a) نظم "میر اسفر" یا "برق کلیسا" کا خلاصہ لکھئے ؟

(b) انشائیہ "ہجرت" کا مرکزی خیال واضح کیجئے ؟

(c) افسانہ "بھولے بسرے گیت" کا خلاصہ لکھئے۔

$$3 \times 5 = 15$$

(d) میرامن دہلوی کا تعارف پیش کیجئے۔

(e) مرزا غالب کی شاعرانہ عظمت پر اظہار خیال کیجئے؟

(f) اپنے پسندیدہ شاعر کے دو اشعار لکھئے؟

4

7. درج ذیل عبارت کی تلخیص پیش کیجئے:

”چائے چین کی پیداوار ہے اور چینوں کی تصریح کے مطابق پندرہ سو برس سے استعمال کی جا رہی ہے، لیکن وہاں کبھی کسی کے خواب و خیال میں بھی یہ بات نہیں گزری کہ اس جوہر لطیف کو دودھ کی کثافت سے آلودہ کیا جاسکتا ہے۔ جن جن ملکوں میں چین سے براہ راست آگئی، مثلاً روس، ترکستان اور ایران۔ وہاں بھی کسی کو یہ خیال نہیں گزرا۔ مگر سترہویں صدی میں جب انگریز اس سے آشنا ہوئے تو نہیں معلوم ان لوگوں کو کیا سوچھی، انہوں نے دودھ ملانے کی بدعت ایجاد کی اور چوں کہ ہندوستان میں چائے کا رواج انہیں کے ذریعے ہوا، اس لئے یہ بدعت یہاں بھی پھیل گئی۔“

یا

درج ذیل میں سے کسی ایک کہانی کا خلاصہ لکھئے۔

(a) ٹوبہ ٹیک سنگھ

(b) بھولے بسرے گیت

(c) پراس

बिहार बोर्ड से संबंधित सभी जानकारी,
लेटेस्ट न्यूज़, प्रश्न पत्र, मॉडल पेपर, एडमिट
कार्ड, रजिस्ट्रेशन कार्ड, परीक्षा तिथियां,
आधिकारिक डायरेक्ट लिंक इत्यादि सबसे
पहले पाने के लिए...

BSEBResult.In

विजिट करें! 

by: **BSEBResult.In**